

## Een kunstwerk op zich!



Het Textielmuseum bestond 25 mei 2008 precies vijftig jaar. Op die dag opende het vernieuwde museum haar deuren weer voor publiek. In de tijd dat het museum tijdelijk gesloten was heeft het een ware metamorfose ondergaan.

Er is een nieuw entreegebouw gerealiseerd onder architectuur van [Cepezed](#) en ingericht door Studio van Tol. In het nieuwe gebouw vindt de bezoeker een zeer uitgebreide textielshop, museumcafé, vergaderlokalen, een foyer, auditorium en een bijzonder platform op de bovenste verdieping met een prachtig uitzicht over het gehele terrein.

Daarnaast is ook het huidige museumgebouw grondig verbouwd. De tentoonstellingsruimte op de begane grond is fors uitgebreid, de routing in het museum is ingrijpend veranderd en er is een glazen tunnel gemaakt die het nieuwe entreegebouw met de hoogbouw verbindt.

In een groot deel van de ruimten is ervoor gekozen om het [Bolidtop® 525](#) systeem toe te passen vanwege de onderhoudsarme en duurzame eigenschappen van dit comfortabele systeem. Daarnaast is het in een museum de kunst om niet teveel aandacht uit te laten gaan naar de directe omgeving. De bezoeker wil zich kunnen concentreren op het werk dat wordt tentoongesteld. Dus ook de vloer mag geen aandacht trekken, vandaar de keuze voor de [Bolidtop® museumvloer](#).

Mede dankzij deze kunststof vloerafwerking is de metamorfose van het museum een succes geworden.

