

Tekst | Martijn van den Bouwhuijsen

Beeld | De Limonadefabriek, Bouwmaatschappij Midden Nederland, Martijn van den Bouwhuijsen

SUCCESVOLLE BOUW EN VERSLEPEN VAN DRIJVEND RESTAURANT

Speelse architectuur refereert aan industrieel erfgoed

Op 20 oktober 2011 vond een bijzonder bouwtransport plaats over de rivier de Lek. Een drijvend restaurant, gebouwd door Bouwmaatschappij Midden Nederland, werd versleept vanaf een werf in Groot-Ammers naar de jachthaven van Streefkerk. Daar werd het bouwwerk aangemeerd en aangesloten op de nutsvoorzieningen. Horeca-ondernemers Erik Hermans en Karin van Eeuwijk kozen in samenspraak met architect Simon Hanemaaijer voor vervangende nieuwbouw met een iconische vormgeving. Het gebouw refereert met haar zaagtanddak en grote 'schoorsteen' aan de oude steenfabrieken in de uiterwaarden. De naam van het etablissement, de Limonadefabriek, past daar prima bij.

Chefkok Hermans en gastvrouw-sommelier Van Eeuwijk runnen sinds 2001 een restaurant in de jachthaven van Streefkerk. Ze kozen destijds voor de ludieke naam de Limonadefabriek, refererend naar de beroemde bistro van de Franse chefkok George Blanc. Het drijvende onderkomen dat zij ongeveer tien jaar achtereen huurden op dezelfde locatie van het nieuwe drijvende restaurant, voldeed niet meer. Er was meer ruimte nodig om de groeiende groep gasten te verwelkomen. Vervangende nieuwbouw bleek gewenst om de horeca-ambities mogelijk te maken. De eetgelegenheid diende te integreren met een bistro, vergaderruimte, hotel, kookstudio, wijnkelder, terras en appartement voor de eigenaren.

Met Simon Hanemaaijer van Roos en Ros architecten werd gekozen voor een bijzonder vormgegeven horeca-bouwwerk, dat refereert aan de oorspronkelijke naam en het industriële erfgoed in de Alblasserwaard. Aan de ambitieuze bouwplannen ging een lange periode van voorbereidingen vooraf. Los van alle tijdrovende procedures met bestemmingsplanwijziging en vergunningen, waren er ook ingewikkelde berekeningen nodig om de drijvende constructie te realiseren en te verplaatsen.

SOEPEL TRANSPORT

"Het transport van het drijvende bouwwerk met een oppervlak van dertig bij twintig meter verliep volgens planning. De wind bleef beneden kracht vijf, waardoor de operatie door kon gaan op de gewenste datum", zegt woordvoerder Benhard van Houwelingen van Bouwmaatschappij Midden Nederland. "Rijkswaterstaat gaf al eerder toestemming. Slechts in enkele uren werd het restaurant, dat ongeveer anderhalve meter diep in het water ligt, van de Scheepswerf Groot-Ammers naar Streefkerk versleept. Twee trekboten en een duwboot manoeuvreerden het dobberende gevaarte soepel over de Lek. Daartoe was de 'horecaboot' voorzien van speciale ogen voor de bevestiging van trekkabels. Eenmaal aangekomen in de jachthaven werd het restaurant aangemeerd, met een flexibele loopbrug aan de kade gekoppeld en aan de nutsvoorzieningen aangesloten."

STAALCONSTRUCTIE OP BETONNEN CAISSONS

Omdat er in de jachthaven van Streefkerk geen ruimte bleek voor de nieuwbouw, week Bouwmaatschappij Midden Nederland uit naar Groot-Ammers, waar het nieuwe restaurant op het water werd opgebouwd. "Drie geprefabriceerde betonnen bakken van 200 vierkante meter oppervlak vormen de basis", zegt Van Houwelingen. "Deze tweeënhalve meter diepe caissons zijn versleept naar Groot-Ammers. De bakken kenden beperkte afmetingen, omdat deze onderweg door ►

Bovenop het drijflichaam monteerde Buyk Constructies de stalen draagconstructie.





Slechts in enkele uren werd het restaurant van de Scheepswerf Groot-Ammers naar Streefkerk versleept.

nauwe sluisen gingen. De caissons koppelden we vervolgens langs de kade in Groot-Ammers aan elkaar. Aan de onderzijde van de gewapend-betonnen bakken gebruikten we draadeinden met moeren. Aan de bovenzijde werden in het beton gestorte stalen profielen aan elkaar gelast om de bevestiging te realiseren. Bovenop het drijflichaam monteerde Buyk Constructies, met behulp van een verreiker aan de kade, de stalen draagconstructie. Hiertussen plaatsen wij houten vloeren voor de realisatie van de verdiepingen."

Het iconische, meerlaagse bouwwerk kent een gevarieerde gevelopbouw die aan de staalconstructie is gemonteerd. Aan de zijde van het restaurant speelt transparantie de hoofdrol. "De doorzichtige façade komt van Aluverre Gevelbouw. Bijzonder zijn de twee vier meter hoge Sky-Frame schuifpuien die een optimaal uitzicht op het terras en het water waarborgen", zegt Van Houwelingen. De overige wat

advertentie

dichtere geveldelen hebben we afwisselend afgewerkt met donkerbruine Trespa-panelen en grijze stalen golfplaten tegen een isolatiepakket. Daglichttoetreding wordt mogelijk gemaakt door diverse ramen. Het geïsoleerde dakpakket is aan de buitenzijde eveneens voorzien van stalen golfplaten, qua kleur corresponderend met de gevelplaten."

UITDAGENDE UITVOERING

Het bouwen op water vereiste extra veiligheidsmaatregelen en een alternatieve maatvoering. "We maakten eerst een uitgebreide risico-inventarisatie", verduidelijkt Van Houwelingen. "Om de veiligheid van onze medewerkers te waarborgen, gebruikten we een

tweeledige steiger rondom het gebouw voorzien van een veiligheidsnet. Hiernaast waren er reddingsboeien voorhanden en droegen de bouwplaatsmedewerkers zwemvesten. Bovendien lag er continu een reddingsbootje in het water vlakbij." Een bijzondere uitdaging vormde daarnaast de maatvoering van het geheel. "Omdat het restaurant in opbouw op het water dobberde was het moeilijk om vanaf vaste punten te meten. We gebruikten daarom dikwijls houten touwtjes om te kunnen stellen. Alhoewel dit extra denkwerk benodigde, vertraagde het alternatieve maatvoeren het project in zijn totaliteit niet. Het bouwwerk is volgens planning opgeleverd. Het nieuwe restaurant draait inmiddels op volle toeren", zegt Van Houwelingen tot slot. ■

Een bijzonder vormgegeven horecabouwwerk dat refereert aan het industriële erfgoed in de Alblasserwaard.



Büller bouwmaterialen

Vlietskade 4002
4241 WL Arkel
T (0183) 56 30 44
F (0183) 56 36 99
E info@buller-bouwmaterialen.nl
www.buller-bouwmaterialen.nl

van fundering tot schoorsteenpotje...

Büller bouwmaterialen